

# PROPUESTA PARA FORMAR EL CENTRO DE POSTGRADO EN ARQUITECTURA DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE BOLIVIA

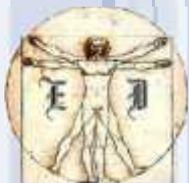
Arq. Gonzalo A. Garcia Crispieri CAB 488

Arq. Jannet Rodríguez Sagredo CAB 4880

Asesor : Dr. Lic. Enrique Richard

Oruro, Bolivia, noviembre de 2009

Dibujo: [www.estudiantesdearquitectura.cl/wp-](http://www.estudiantesdearquitectura.cl/wp-)



# XIX CONGRESO DE ARQUITECTOS DE BOLIVIA

Tema Central:

*“El Arquitecto Protagonista en la Transformación del Estado Boliviano” y como temas de debate:*

Tema 1:

EL ARQUITECTO, PROTAGONISTA EN EL PROCESO DE ORGANIZACIÓN DEL NUEVO ORDEN TERRITORIAL

Tema 2:

EL PERFIL PROFESIONAL DEL ARQUITECTO COMO PROTAGONISTA DEL PROCESO DE CAMBIO



## Sub tema :

*La educación continua y la Formación Profesional a nivel de Post Grado.*

## Propuesta para formar el Centro de Postgrado en Arquitectura del Colegio de Arquitectos de Bolivia

### Enfoque

La UNESCO, finalizando el siglo XX (Reunión de Paris de 1998) delineó los parámetros que marcarían la diferencia entre la Educación Superior Universitaria y la Educación Superior **No** Universitaria a nivel global. En este sentido, estableció que **la diferencia** entre la Educación Superior Universitaria y la Educación Superior **no** Universitaria (Por ejemplo emergente de institutos técnicos, etc.) **es la Investigación.**



La idea es ofrecer cursos (grado, postgrado, actualización profesional y extensión comunitaria - efecto San Mateo) de temas en los que los docentes son referentes reconocidos en el tema.



Flujograma (Extremadamente simplificado) del funcionamiento del programa de generación de fondos (© E. Richard 2007) del paradigma productivo.

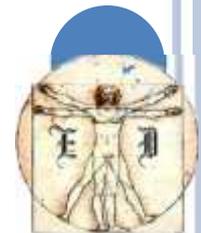


## Efecto San Mateo

**Robert K. Merton**, el padre de la moderna sociología de la ciencia, bautizó con el nombre de "efecto San Mateo" el hecho de que los investigadores científicos eminentes cosechan aplausos mucho más nutridos, que otros investigadores, menos conocidos, por contribuciones equivalentes.

**Por ejemplo:** si un autor famoso F colabora con un desconocido D, en un trabajo hecho casi exclusivamente por D, la gente tiende a atribuirle todo el mérito a F.

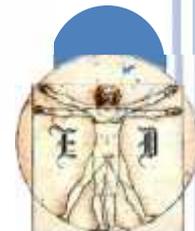
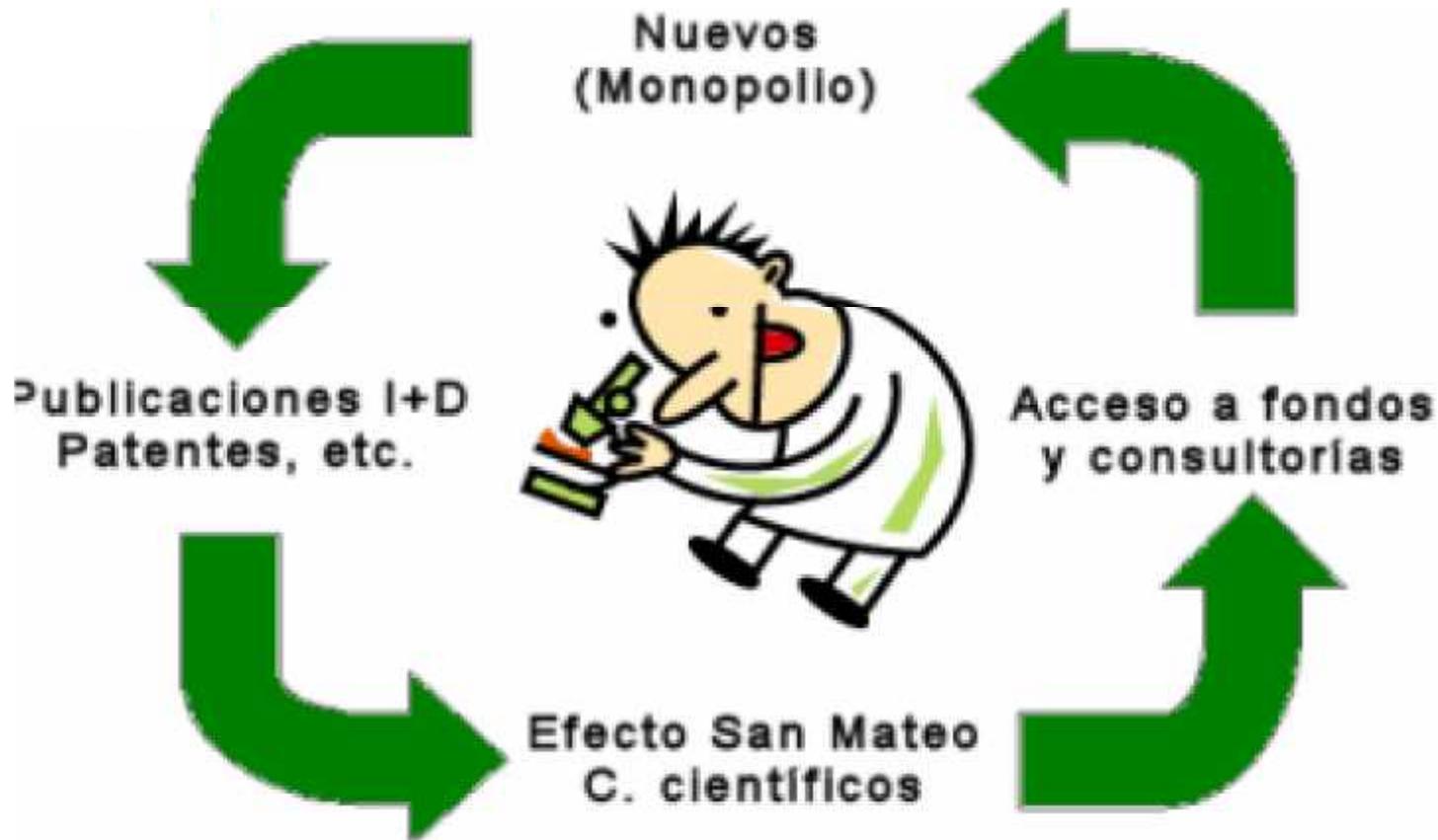
Por cierto, el maestro le hace un favor al aprendiz al firmar juntamente un trabajo: **lo lanza**. Pero, se hace así mismo un favor mayor, porque la gente tenderá a recordar el nombre del maestro, olvidando el de su colaborador. Ejemplo: *Garcia Crispieri G., et al.* O en el CAB se recuerda al Past-Presidente no a su Directorio.



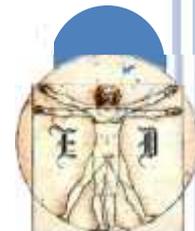
La idea es ofrecer cursos (grado, postgrado, actualización profesional y extensión comunitaria – efecto San Mateo-) de temas en los que los docentes son referentes reconocidos en el tema,



La idea es ofrecer cursos (grado, postgrado, actualización profesional y extensión comunitaria – efecto San Mateo-) de temas en los que los docentes son referentes reconocidos en el tema,



La idea es ofrecer cursos (grado, postgrado, actualización profesional y extensión comunitaria – efecto San Mateo-) de temas en los que los docentes son referentes reconocidos en el tema,



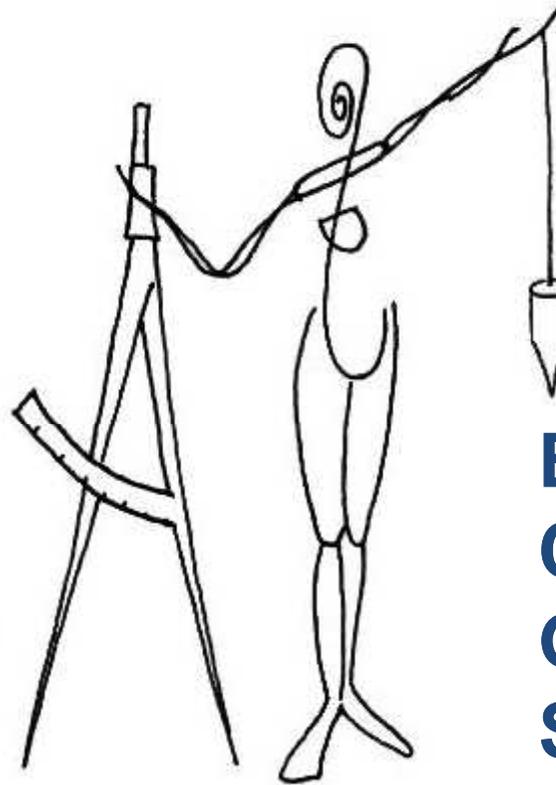
## Conclusiones

1. Desde hace más de 10 años se viene solicitando este tipo de investigaciones y elaboración de trabajos para dignificar la profesión del arquitecto.
2. La profesión del arquitecto debe ser calificada en forma permanente, para su dignificación. (Realizar cursos, maestrías, diplomados o doctoras no nos da el respaldo como para estar en los niveles internacionales como colegio, posiblemente si personas individuales).
3. El país demanda que nuestra Institución asuma un rol protagónico y sea coadyuvante a las nuevas demandas de servicios como arquitectos(as).
4. Nosotros debemos demandar a los formadores de profesionales que se generen dinámicas educativas que permita al Estado Plurinacional contar con una pléyade de profesionales arquitectos(as) que construyan el presente y futuro.

## Recomendación

Realizar a través del CENA-CAB alianzas público-privadas que permitan hacer realidad esta humilde **Propuesta para formar el Centro de Postgrado en Arquitectura del Colegio de Arquitectos de Bolivia.**





**ESTIMADOS  
COLEGAS,  
GRACIAS POR  
SU ATENCIÓN**

Arq. Gonzalo A. Garcia Crispieri CAB 488

Arq. Jannet Rodríguez Sagredo CAB 4880

Asesor : Dr. Lic. Enrique Richard

Oruro, Bolivia, noviembre de 2009

Dibujo: [www.estudiantesdearquitectura.cl/wp-](http://www.estudiantesdearquitectura.cl/wp-)

